



2014 -15 учебный год Выпуск 3

1. Мой первый диск.- Рисуем истории с помощью компьютера.- Современное программирование.- Основы 3Д моделирования и анимации. Образовательные программы дополнительного образования детей.- М., ИД 000 « Витязь-М», 2014.- 73с. – (Методическое пособие для образовательных учреждений. - Приложение к журналу «Дополнительное образование и воспитание», №5)

Данный номер посвящен программам технической направленности. Проходя обучение по программе «**Мой первый диск**», обучающиеся осваивают новейшие технологии звукозаписи и звукорежиссуры, используя компьютер как инструмент в звукозаписи и обработке аудиоинформации. Также особенностью программы является одновременное овладение, как техническими навыками звукозаписи (обучение работе с инструментарием современной звукозаписывающей студии, методикам современной звукозаписи), так и художественными аспектами создания музыкальных композиций (основы аранжировки, подбор требуемого колорита звучания инструментов, разработка музыкальных партий). Такой подход не встречается в других программах, которые обучают отдельно: либо вокальному мастерству, либо технике звукозаписи.

Программа «**Рисуем истории с помощью компьютера**» поможет обучающимся освоить основы дизайна и компьютерной графики через создание собственных проектов в области компьютерного дизайна.

Предполагается не только научить обучающихся пользоваться графическими редакторами, но и рисовать с их помощью интересные истории, поэтому в программу включено изучение основ рисунка, композиции и колористики.

Содержание программы «**Современное программирование**» предусматривает знакомство обучающихся с принципами функционирования и основными узлами современного персонального компьютера, с принципами создания программ под платформу Windows, с разнообразием методов решения инженерно-технических задач и обеспечение профориентации обучающихся.

Основа содержания программы «**Основы 3Д моделирования и анимации**» - это процесс обучения работе в редакторе трехмерной графики и анимации Blender 2.49, и основам создания, с его помощью, видеофильмов из отдельных отрендеренных клипов (сцен).